

三才圖會

三才圖會

雲間允明父王思義集

器用九卷

蠶織類

大紡車

小紡車

蟠車

撚綿軸 纒刷

布機

繩車

桑網

紉車 旋椎

簪箔

經車

蠶槌

蠶椽

蠶筐

蠶槩

蠶杓

蠶架

蠶網

熱釜

熱簇

又

繭甕

繭籠

南繅車

北繅車

蠶連

蠶連

桑几

桑梯

斫芥

桑鈎

桑籠

切刀

剗刀

梭

桑碓

絡車

又

絲襲 桑夾

經架

緯 又

機 又

綿矩

苧刮刀

煮絮滑車

大綿攬車

木綿彈弓捲筵

木綿紡車

木綿經床

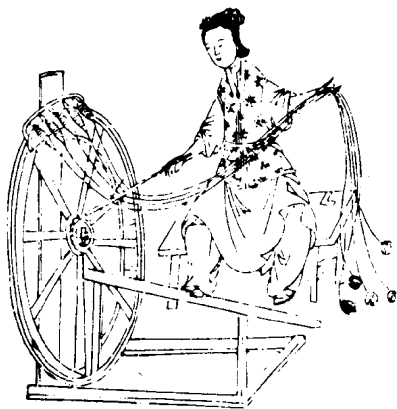
木綿線架

木綿撥車

績篋

大紡車其制長餘二丈濶約五尺先造地拊木框四角立柱各高五尺中穿橫桄上架枋木其枋木兩頭山口卧受捲纒長軋鐵軸次於前地拊上立長木座座上列曰以承轆底鐵箕夫轆用木車成筒子長一尺二十圍轆上俱用杖頭鐵環以拘轆軸又於額枋前排置小鐵义分勒績條轉上聲上長軋仍就左右别架車輪兩座通絡皮弦下經列轆上按轉軋旋鼓或人或畜轉上聲勒左邊大輪弦隨輪轉衆機皆動上下相應緩急相宜遂使績條成緊去聲纏於軋上晝夜紡績百斤

小 紡 車



小紡車

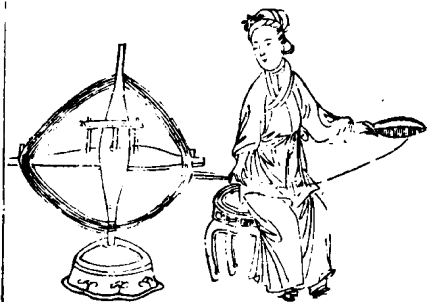
紡妃
兩切

此車之制凡麻苧之鄉在在有之前圖具陳

茲不復述隋書鄭善果母清河崔氏恒自紡績善果曰毋
何自勤如是耶荅曰紡績婦人之務上自王后下至大夫
妻各有所製若惰業者是爲驕逸吾雖不知禮其可自敗
名乎今士大夫妻妾衣去聲被織美曾不知紡績之事聞此
卿母之言當自悟也

蟠車

蠲車纏繮具也
又謂之撥車南
人謂撥柎又云
車柎南北人皆
慣用習見已圖
於前茲不必沫



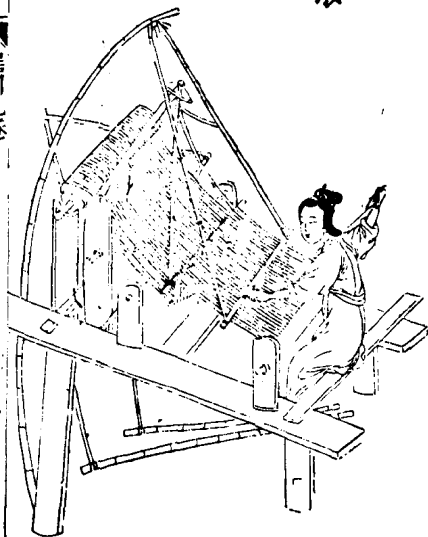
撚綿軸 纊刷



撚綿軸制作小礪或木或石上插細軸長可尺許先用文頭挂綿左手執又右手引綿上軸懸之撚作綿絲就纏軸上即爲細縷閨婦室女用之可代績紡之工

縷刷疏布縷器也束草根爲之通柄長可尺許圍可尺餘其縷縷杆軸既畢架以叉木下用重物掣之縷縷已均布者以手執此就加漿糊順下刷之即增光澤可投機織此造布之器雖曰細具然不可闕

布機



布機釋名曰布列諸縷淮南子曰伯餘之初作衣也

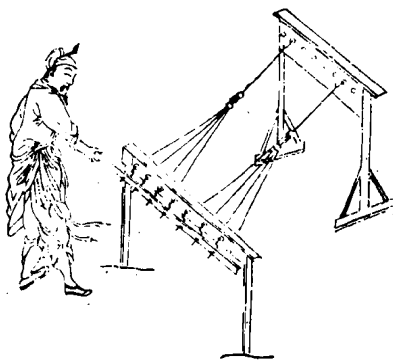
伯餘黃帝

臣綏他甘也切

麻索縷手經指挂後世爲之機杼幅四廣尺踈

密之制存焉農家春秋績織最爲要具

繩 車



繩車絞合

古杏切

經緊作繩也其車之制先立箕虞一座植

木止之箕上加置橫板一片長可五尺濶可四寸橫板中

間排鑿八竅或六竅各竅內置掉枝或鐵或木皆彎如牛

角又作橫木一莖列竅穿其掉枝復別作一車亦如上法

兩車相對約量遠近將所成經緊

去聲

各結於兩車掉枝之

足車首各一人將掉枝所穿橫木俱各攪轉候經股勻緊

却將三股或四股撮而爲一各結於掉枝一足計成二繩

然後將另制爪木置於所合

入聲

經緊之首復攪其掉枝使

經緊成繩爪木自行繩盡乃止

桑網

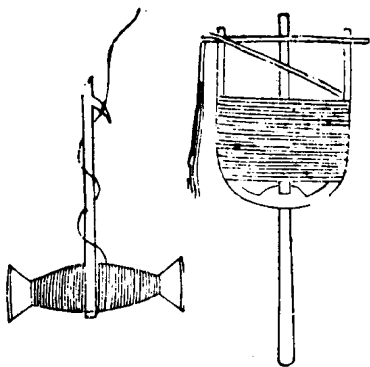


三才圖會

器用九卷

桑網盛葉繩兜也先作圈木緣繩結網眼圓垂三尺有餘
下用一繩紀爲網底桑者挈之納葉於內網腹既滿歸則
解底繩傾之

紵車旋椎



紉車

紉尼
隣切

繩絕器也通俗文曰單繩曰紉搯木作捲中貫

軸柄長可尺餘以捲之上角用繩麻皮右手執柄轉之

左手續麻股既成緊

去聲

則纏於捲上或隨繩車用之以助

紉絞經緊

去聲

又農家用作

經織麻履牛衣藤箔等物此

紉車復有大小之分也

旋椎棹麻絞具也截木長可六寸頭徑三寸許兩間斫細

樣如腰鼓中作小竅插一鈎篋長可四寸用繫麻皮於下

以左手懸之右手撥旋麻既成緊就纏椎上餘麻挽於鈎

向後續之如前所成經緯可作疋布亦織屨農隙時老稚皆能作此雖係瑣細之具然於貧民不爲無補故繫於此

蠶

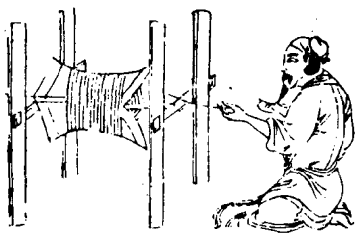
箔

The image shows a large rectangular grid with approximately 10 columns and 30 rows. Each cell in the grid contains small, dense characters, which are mostly illegible due to the high contrast and resolution of the scan. The grid is framed by a thick black border.

三十一

蠶箔曲簿承蠶具也禮具曲植曲卽箔也周勃以織簿曲
爲生顏師古注云葦簿爲曲北方養蠶者多農家宅院後
或園圃間多種胡官切葦以爲箔材秋後莖取皆能自織
方可四丈以二椽棧之懸於槌上至蠶分擡去葦時取其
卷舒功用南方萑葦甚多農家尤宜用之以廣蠶事梅聖
俞詩云河上緯蕭人女婦又織葦相與爲蠶曲還殊作筠
篋人用此何多往售獲能幾願豐天下衣不歡貧服卉

經 車



槌

蠶



蠶槌禮季春之月具曲植植卽槌也務本直言云穀雨日
豎植立木四莖各過梁挂之高夫槌隨屋每間豎之其立
木外旁刻如鋸齒而深各每莖挂桑皮園繩宜麻四角按
二長椽掾上平鋪葦箔稍下緹馳爲切之几槌十懸中離九
寸以居擡飼之間皆可移之上下農桑直說云每槌上中
下閑鋪三箔上承塵埃下隔濕潤中備分擡梅聖俞詩云
三月將掃蠶器其器立植先得音括室內亦塗墍衆
材疎以成多簿所得寄拾老歸簇時應無慙棄置

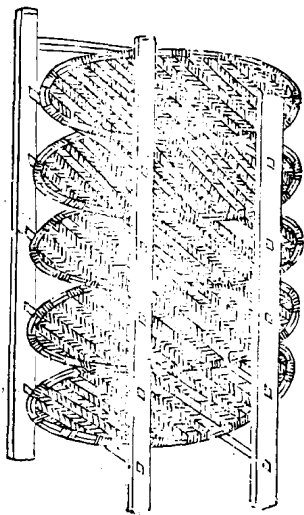
蠶椽



蠶椽架簪箔木也或用竹長一丈二尺皆以二莖爲偶控
於槌上以架簪箔須直而輕者爲上久不蠹者又爲上爲
因民葉上綠少之蟲無屑不
能透砂事見農桑要旨

筐

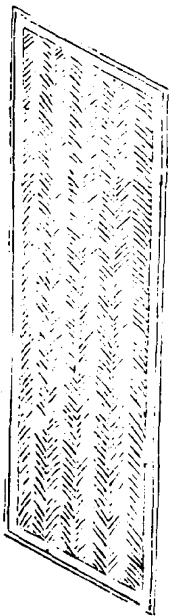
篋



蠶筐古盛幣帛竹器今用育蠶其名亦同蓋形制相類圓而稍長淺而有緣去聲適可居蠶蟻蠶及分居時用之閣以竹架易於擡飼梅聖俞前蠶箔詩云相與爲蠶曲還殊作筠筐北箔南筐皆爲蠶且然彼此論之若南蠶大時用箔北蠶小時用筐庶得其宜兩不偏也

簠

槃



簠槃盛饗器也秦觀簠書云種變方尺及乎將縮乃方尺
四織萑葦範以蒼莨來唐切竹長七尺廣五尺以爲筐懸筐
中間九寸凡槌十懸以居食簠今呼筐爲槃又有以木爲
框以踈篋爲底架以木槌用與上同

蠶杓



蠶杓集韻杓作勺量器也周禮勺容一升所以斟

舉米切挹也酌

也酒說文曰杓音標今云酌物爲杓以勺從木姑與今同

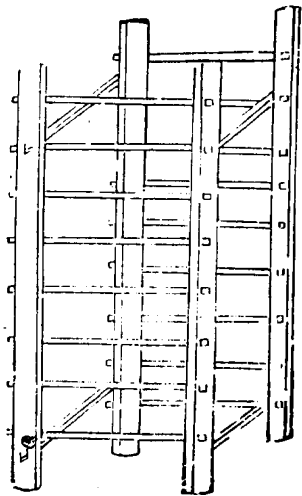
此作蠶杓斷木剝之首大如捧柄長三尺許如槃蠶空

去聲

隙或銅葉偏疎則必持此送之以補其處至蠶老歸簇或
稀密不倫亦用均布儻有不及復以竹接其柄此南俗蠶
法北方箔簇頗大臂指間有不能周徧亦宜

假此以便其事幸毋忽諸

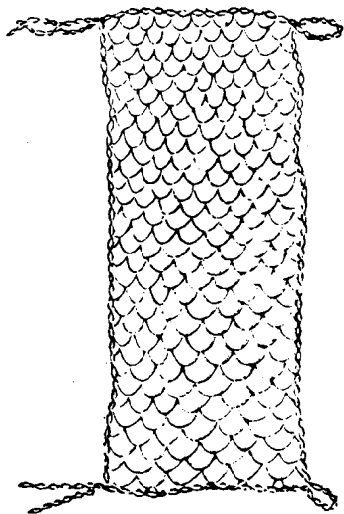
架 盤



蠶架閣蠶槃筐具也以細枋四莖堅之高可八九尺上下以竹通作橫椈十層層每皆閣養蠶槃筐隨其大小蓋筐用小架槃用大架此南方槃筐有架猶北方椈箔之有槌也

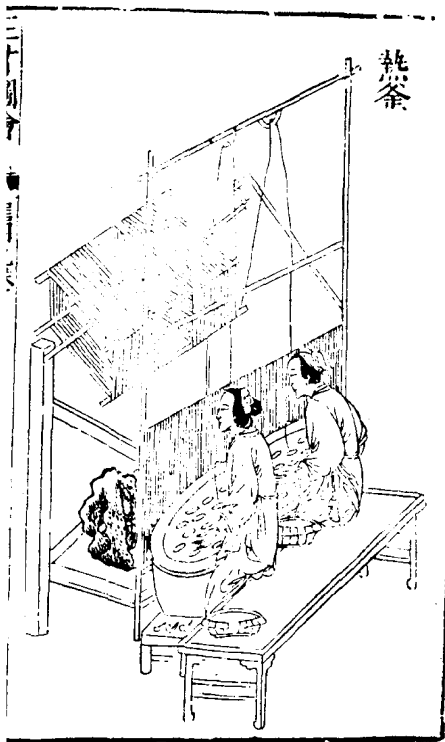
網

蠶



蠶網擡蠶具也結繩爲之如魚網之制其長短廣狹視蠶
槩大小制之沃以漆油則光緊難壞貫以網索則維持多
便至蠶可替時先布網於上然後灑桑蠶聞葉香皆穿網
眼上食候蠶上葉齊手共提網移置 別槩遺除拾去比
之手替省力過倍南蠶多用此法北方蠶小時亦宜用之

執茶



熱釜秦觀鶴書云縲絲自鼎面引絲直錢眼此縲絲必用
鼎也今農家象其深大以盤甌按釜亦可代鼎故農桑且
說云釜要大置於竈上如蒸籠法可縲粗絲單繳者雙繳者亦可釜上大盤甌
接口添水至甌中八分滿可容二人對縲水湏常熱宜旋
旋下縲線之多則煮損凡縲多者宜用此釜以趨速効詩
云蠶家熱釜趨縲忙火候長存蟹眼湯

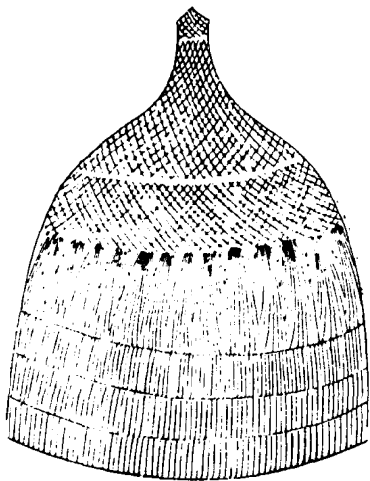
蠶

簇



族

簠



蠶簇農桑直說云簇用蒿梢叢柴苫席等也凡作簇先立簇心用長椽五莖上撮一處繫定外以蘆箔繳合是爲簇心仍周圍勻豎蒿梢布蠶簇訖復用箔圍及苫繳簇頂如圓亭者此團簇也又有馬頭長簇兩頭植柱中架橫梁兩傍以細椽相搭爲簇心餘如常法此橫簇皆北方蠶簇法也嘗見南方蠶簇止就屋內蠶繫上布短草簇之人旣省力蠶亦無損又按南方蠶書云簇箔以杉木解枋長六尺濶三尺以箭竹作馬眼桶插茅踈密得中復以無葉竹篠從橫搭之簇背鋪以蘆箔而竹篾透背回縛之卽蠶可駐

足無跌墜之患此皆南簇較之上文北簇則蠶有多少故
簇有大小難易之不同也

甕

菊



繭甕蠶書云凡泥

於立切

繭列埋大甕地上甕中先鋪竹篾

次以大桐葉覆之乃鋪繭一重以十斤爲率摻鹽二兩上

又以桐葉平鋪如此重重隔之以至滿甕然後密蓋以泥

封之七日之後出而繰之頻頻換水欲絲明快蓋爲繭多

不及繰故即以鹽藏之蛾乃不出其絲柔韌

如各切

潤澤不

得勻細此南方淹繭法用甕頗多可不預備嘗讀北方農

桑直說云生繭即繰爲上如人手不及殺繭慢慢繰者殺

繭法有三一曰日曬二曰鹽浥三曰籠蒸籠蒸最好人多

不解日曬損繭鹽浥甕藏者穩

網籠



繭籠蒸繭器也。農桑直說云：用籠三扇，以軟草扎圈加於釜口，以籠兩扇坐於其上，籠內勻鋪繭，厚三指許，類於繭上，以手試之，如手不禁熱，可取去底扇，却續添一扇在上。如此登倒上下，故必用籠，也不要蒸得過了，過則軟了，絲頭亦不要蒸得不及，不及則蠶必鑽了，如手不禁熱，恰得合宜。此用籠蒸繭法也。

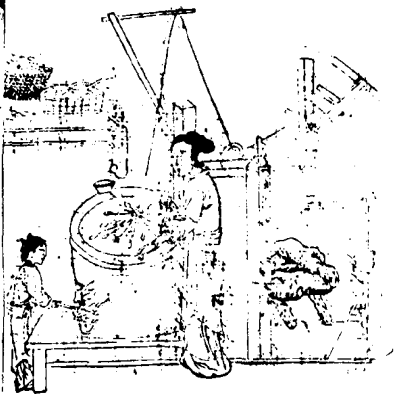
將已蒸過繭於蠶房槌箔上，後頭合籠內，繭粘上用，手撥動如箔上。

繭滿打起，更攤一絡，候冷定，上用細柳梢微覆了，其繭只於當日都要蒸盡，如蒸不盡，來日必定蛾出。如此絲，絲有不攸罷了，絲頭如鍋小繭，多油盞旋入也。

南 樂 車

三寸圖長

器用七長



十三

北纜車

軒牀

採竹爲釣者
今爲行道枝

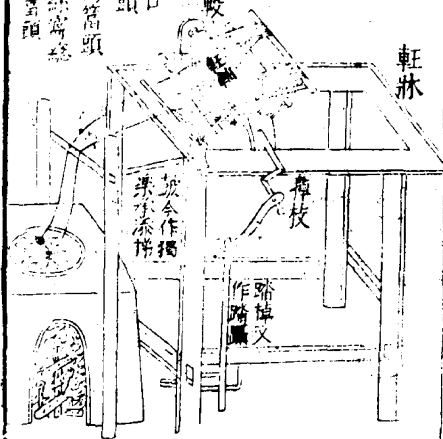
添梯者今呼作行
馬往來布絲交也

軒較

山口
軒頭

蛾眉杖 鎖星人呼爲筒頭

一 眼今手竹架盧又爲絲寫絲
頭絲於布一耳上其於筒頭



縲車縲絲自髀面引絲以貫錢眼升縲於星星應車動以

過添梯乃至於軋

去王切
縲輪也

方成縲車秦觀營書縲車之制

錢眼爲版長過髀面廣三寸厚九黍中其厚插大錢一出

其端橫之髀耳後鎮以石 縲星爲三蘆管管長四寸樞

以圓木建兩竹夾髀耳縛樞於竹中管之轉以車下直錢

眼謂之縲星星應車動以過添梯

農系瓦說云竹筒子宜
細鉄條子串筒兩捲子

亦頂添梯車之左端置環繩其前尺有五寸當牀左足之

上建柄長寸有半匠柄爲鼓鼓生其實以受環繩之應車

運如環無端鼓因以旋鼓上爲魚魚半出鼓其出之中建

柄半寸上承添椽者二人五寸片竹也其上揉竹為鉤以防絲窳左端以應柄對鼓為耳方其穿以閉添椽故車運以辛環繩繩簇鼓鼓以舞魚魚振添椽故絲不過偏制車如輶輶必活兩輻以利脫絲竊謂上文云車者今呼為軒

軒必以床農桑直說云軒床下角一尺軸長二尺中經四寸兩頭三寸用榆槐木四角或六角輻通長三

共五寸六角不知四角軒小則絲易解以承軒軸軸之一端以鐵為梟掉復用曲木椽作活軸右足踏動軒即隨轉自下引絲上軒總名曰纜車

蠶連



三才圖會

器用九卷

蠶連蠶種紙也舊用連二大紙蛾生卵後又用線長通作
一連故因曰連匠者嘗別抄以蠶之務本新書云蠶連厚
紙爲上薄紙不禁浸浴如用小灰紙更妙連須以時浴之
浴畢挂時令蠶子向外恐有風磨損冬至日及臘月八日
浴時無令水極深浸浴取出比及月望數連一卷桑皮索
繫定務本新書云蠶連不得用麻繩繫挂如或不忌後多
乾死不生本單陳燕器云以苧麻近種則不生當遠
之庭前立竿高挂以受臘天寒氣年節後窰內豎連須使
玲瓏安十數日候日高時一出每陰雨後即便曬曝恐傷
濕悶
見風亦不
可多時此蠶連浴養之法直至暖種而生前文問取
諸書

桑 几



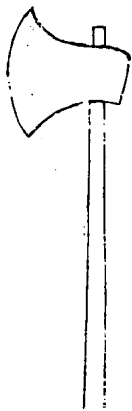
桑几狀如高櫬平穿二枕就作登級几柔桑不勝梯附須
登几上乃易得葉齊民要術云採桑必須高几士農必用
云擔負高几遠樹上下今蠶家採彼女桑茲爲便器梅聖
俞詩云柔桑不倚梯摘葉賴高几每於得葉易曾靡憂枝
披上聲躋陞類拍級下上異綠蟻閑置草舍傍鷄鳴或棲止

桑榆



桑梯說文曰梯木階也夫桑之穉者用几採摘其桑之高者湏梯剝丑全切剝去也斫梯若不長未免攀附勞條不還則鳩脚多亂居秋切膠居秋切枝折垂則乳液旁出必欲趨于高下隨意去留湏梯長可也

斫斧



斫斧桑斧也其斧釜

曲容切

匾而刃潤與樵斧不同時謂盤

月條桑取彼斧斫以伐遠揚士農必用云轉身運斧條葉

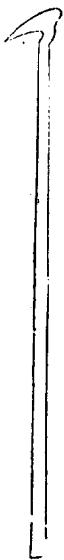
偃落於外即謂以伐遠揚也凡斧所剝斫不煩再刃者爲

上至遇枯枝勁節不能拒遏又爲上如剛而不闕利而不

乏尤爲上也然用斧有法必須轉腕回刃向上斫之枝查

既順津脉不

出則葉必復茂故農語云斧頭自有一倍葉以此知採斫之利勝誰在夫善用斧之効也



桑鈎採桑具也凡桑者欲得遠揚枝葉引近就摘故用鈎

木以代臂指扳

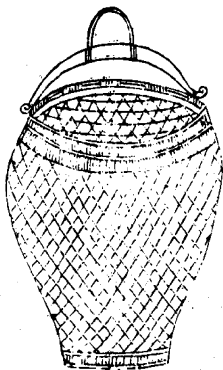
普班切

援之勞昔后妃世婦以下親鸞皆用

筐鈎採桑唐肅宗上元初獲定國寶十三內有採桑鈎一
以此知古之採桑皆用鈎也然北俗伐桑而少採南人採
桑而少伐歲歲伐之則樹腠易衰久又採之則枝條多結
欲南北隨宜採斫互用則桑斧桑鈎各有所施故兩及之
不致偏廢

桑

籠



桑籠集韻云籠大篝

古候也

也今人謂有條筐也桑者便於

攜挈古樂府云羅敷善採桑城南隅

方吉葉韻

青絲爲籠

繩桂枝爲籠鈎今南方桑籠頗大以檐爲之尤便於用

切刀



切刀斷桑刃也蠶蟻時用小刀蠶漸大時用大刀或用漫

鏟蠶多者又用兩端有柄長刃切之名曰懶刀懶刀如皮匠刮刀長

三尺許兩端有短木柄以手按刀先於長橈上鋪葉勻厚

人於其上俯按此刀左右切之一刃之利可供百箔

剡刀



剡刀土咸切剡桑月也刀長尺餘濶約二寸水柄一握南人
斫桑剡桑俱用此刃北人斫桑用斧剡桑用鎌鎌刃雖利
終非本器始不若剡刀之輕且順也若南人斫桑用斧北
人剡葉用刀去短就長兩爲便也

梭



梭通俗文曰織具也所以行緯之莎

樵代切

藝苑曰陶侃嘗

捕魚得一梭還插著壁有頃雷雨梭變赤龍躍去梭蓋得魚之象有化龍之義焉梅聖俞詩云紛紛機上梭徃返如度日一經復一絲成寸遂成匹虛腹銳兩端素手投未畢陶家挂壁間雷雨龍飛出

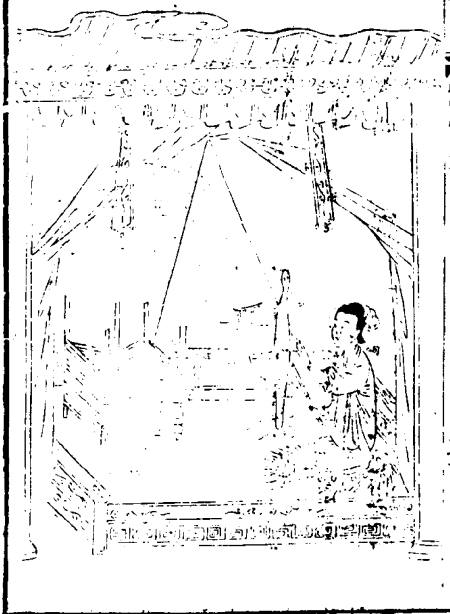
桑碓

桑碓爾雅曰碓謂之槌
皮郭璞曰碓木礮也碓
從石據從木即木碓也
碓截木爲碓圓形豎理
切物乃不拒刃此北方
蠶小時用刀切葉碓上
或用几或用夾南方蠶
無大小切桑俱用碓也



車

絡



絡車



絡車方言曰河濟之間絡謂之給

郭璞註曰所以說文云轉覆給事也

說文云

車桁切

為柅易妬曰繫于金柅

柅女屐切金者堅剛通之物柅者制動之主

俗文曰張絲曰柅蓋以脫軛之絲張於柅上上作懸鉤引

致緒端退於車上其車之制必以細軸穿覆措於車座兩

柱之間

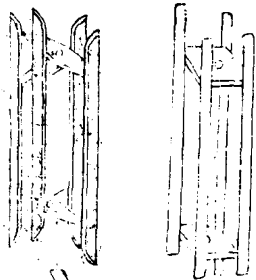
謂一柱獨高中為過槽以貫其雙軸之首一柱下而管其雙軸之末

人既繩牽軸動

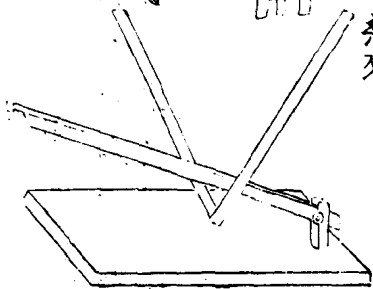
則翼隨軸轉絲乃止覆此北方絡絲車也南人但冒掉覆

取絲終不若絡車安且速也今宜通用

絲篋



桑夾



絲篋

王縛切

絡絲具也方言曰按

音

兗豫河濟之間謂之幪

郭璞注云

說文曰篋收絲者也或作𦉳從角間聲今字從

竹又從篋竹器從人持之矍矍然此篋之義也然必窳貫以軸乃適於用爲理絲之先具也

桑夾挾桑具也用木礮上仰置義肢高可二三尺於上順置鋤刃左手茹葉右手按刃切之此夾之小者若蠶多之家乃用長祿二莖駢堅壁前中寬尺許乃實納桑葉高可及丈人則躡梯上之兩足後踏屋壁以臂前向壓佳兩手緊按表

刃向下裁切此桑夾之人者南方切桑唯用刃礮不識此具故前經說歲飲用之以廣其利

經架

經架牽絲具也

先排絲籠於下

上架橫竹列環

以引衆緒總於

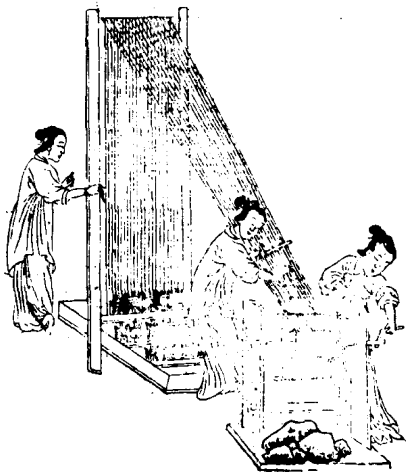
架前經簿

與牌司

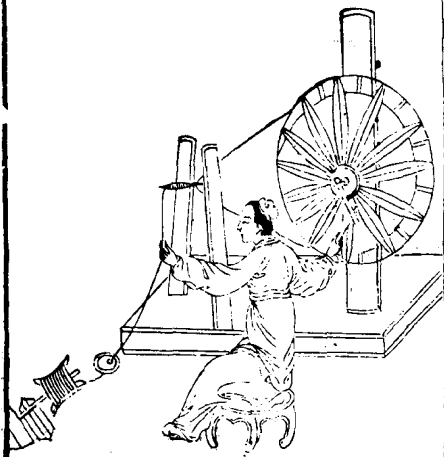
一人往來挽而

歸之紉軸然後

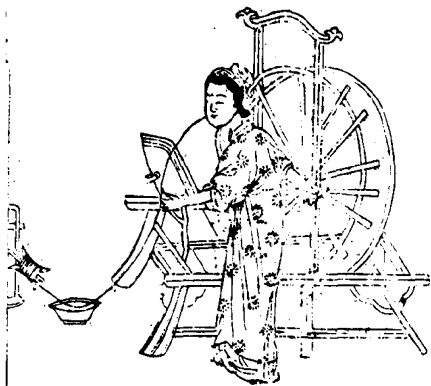
授之機杼



緯



緯



緯

織絲也

車方言曰趙魏之間謂之歷鹿車東齊海岱之間

謂之道執今又謂羅

音辛

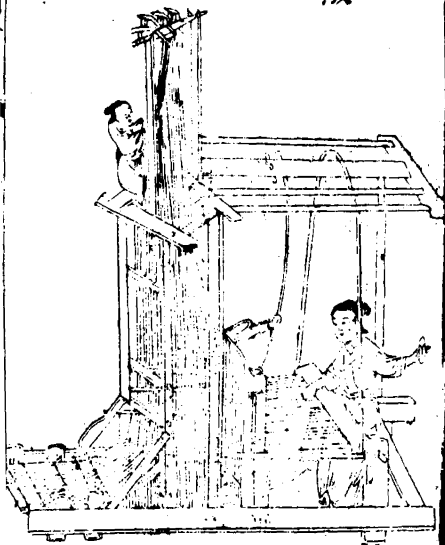
車通俗文曰織織謂之羅

蘇內切

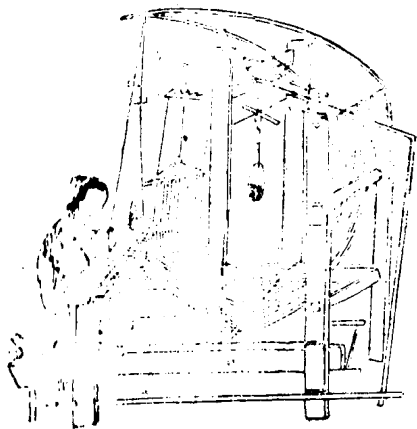
受

緯曰葦其拊上立柱置輪輪之上近以鐵條中貫細筒乃周輪與筒繚環繩右手掉輪則筒隨輪轉左手引絲上筒遂成絲羅以充織緯

機



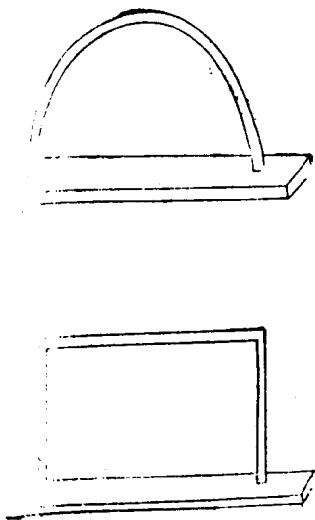
機



織機織絲具也按黃帝元妃西陵氏曰嫫祖始勤蠶稼月
大火而浴種夫人副禕而躬桑乃獻繭絲遂稱織經之功
因之廣織以給郊廟之服見路史傅子曰舊機五十綜者
五十躡六十綜者六十躡馬生者天下之名巧也患其遺
日喪巧乃易以十二躡今紅音工女織繒惟用二躡又爲簞
要凡人之衣法被於身者皆其所自出也

綿

外



綿矩以木框方可尺餘用張繭綿是名綿矩又有揉竹而
彎者南方多用之其綿外圓內空謂之猪肚綿及有用大
竹筒謂之筒子綿就可改作大綿裝時未免拖池解切製折物也
比方大小用瓦蓋所尚不同各從其便然用木矩者最爲
得法

芋刮刀



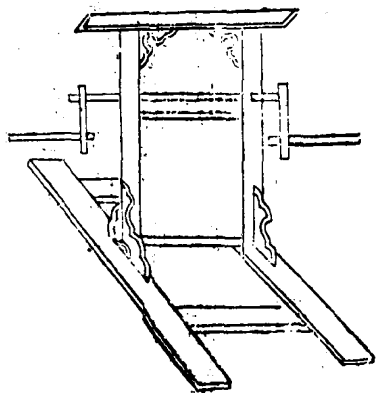
芋刮刀刮芋皮刃也煨鐵爲之長三寸許捲成小槽內插短柄兩刃向上以繩爲用仰置乎中將所剥芋皮橫覆刃上以大指就按刮之芋膚即脫農桑輯要云芋剛剉時用手剥下皮以刀刮之其浮皺皺句切自去又曰芋剥取其皮以竹刮其表厚處自脫得裏如筋者煮之用績今制爲兩刃鐵刃尤便於用

煮絮滑車



絮車構木作架上控鉤繩滑車下置煮綱湯甕絮者掣繩
上轉滑車下徹甕內鉤綱出沒灰湯漸成絮段莊子謂泝
泝統者疏云泝浮也泝
漂也統絮也古者績絮綿一也今以精者爲綿
粗者爲絮因蠶家遺綱造絮故有此車煮之法

木綿攪車



木綿攪車木綿初採曝之陰或焙乾南州異物志曰班布

吉貝木所生熟時狀如鷺毳細過絲綿中有核如珠珣後公

切用之則治出其核昔用輾軸今用攪車尤便夫攪車用

四木作框上立二小柱高約尺五上以方木管之立柱各

通一軸軸端俱作掉拐軸末柱竅不透二人掉軸一人喂

上綿英一軸相軋則子落於內綿出於外比用輾軸工利

數倍

木綿彈弓



木綿捲筵



木綿彈弓以竹爲之長可四尺許上一截頗長而彎下一截稍短而勁控以繩絃用彈綿英如彈毬毛法務使結者開實者虛假其功用非弓不可

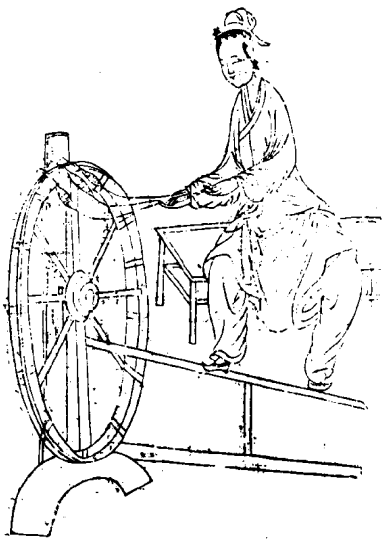
木綿捲筵

徒丁切

淮民用葛黍稍莖取其長而滑今他處多

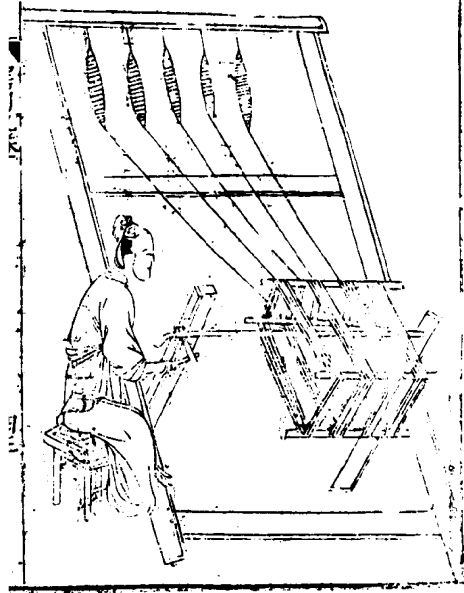
用無節竹條代之其法先將綿毳條於几上以此筵捲而扞之遂成綿筒隨手抽筵每筒牽紡易爲勻細皆捲筵之効也

木 線 紡 車



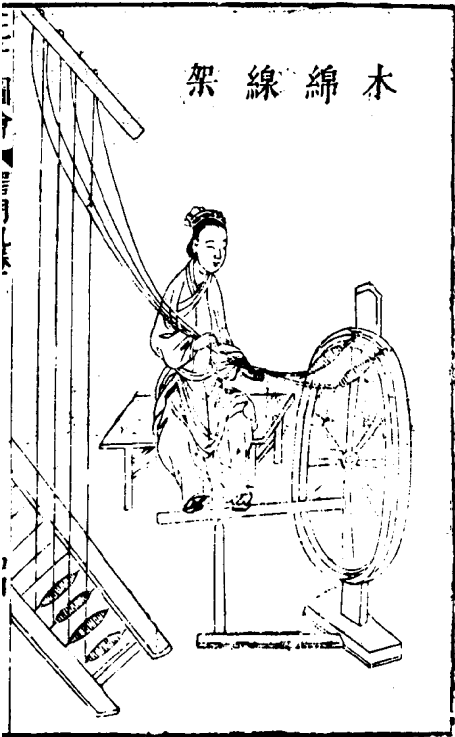
木綿紡車其制比麻苧紡車頗小夫輪動弦轉苧羅隨之
紡人左手握其綿筒不過二三續於苧羅牽引漸長右手
均撚俱成緊去聲縷就統羅上欲作線織置車在左再將兩
羅綿絲合紡可爲線綿南州異物志曰吉貝木熟時狀如
鷲毳但紡不績任意外拙牽引無有斷絕此即紡車之用
也

木 綿 經 牀



木綿軛牀其制如所坐交椅但下控一軛四股軛軸之末
置一掉枝上椅豎列八羅下引綿絲轉動掉枝分絡軛上
絲絰既成次第脫卸比之撥車日得八倍始出閩建今欲
傳之他方同趨省便

木綿線架



木綿線架以木爲之下作方座長濶尺餘計列四維座上
鑿置獨柱高可二尺餘柱上橫木長可二尺用竹篾均列
四彎內引下座四維紡於車上即成綿線舊法先將此維
絡於篋上然後紡合今得此制甚爲速妙

木綿撥車

木綿撥車其制頗肖
麻苧擘車但以竹爲
之方圓不等特更輕
便按舊說先將紡訖
綿羅於稀糊盆內度
過稍乾然後將綿羅
頭縷撥於車上遂成
綿絛



績篋

績篋

法中切

盛麻績器也

績集韻云緝也篋說文

曰籠也又姑篋也字從

竹或以條莖編之用則

一也大小深淺隨其所

宜制之麻苧蕉葛等爲

之締絡皆本於此

